

«Согласовано»
Начальник отдела социальной защиты
Администрации
Центрального района


С.Д.Ильина
« 20 » _____ 20__ года

«Утверждаю»
Директор СПб ГБУ
«Комплексный центр социального
обслуживания населения Центрального
района Санкт-Петербурга»


Т.П. Муравьева
« 20 » _____ 20__ года

**ПРОГРАММА
ПО ИСТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ
«ИСТОКИ»**

Автор программы:

Специалист по социальной работе
социально-досугового отделения №1
Коблова Надежда Владимировна

Куратор от ЦБ им. М.Ю.Лермонтова
Библиотекарь I категории
Любушкина Мария Борисовна

Заведующий отделением:

Краснова Елена Николаевна

Санкт – Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения о программе	
1.1. Целевая группа.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Формы проведения работы.....	3
1.4. Структура программы.....	3
2. Этапы реализации программы	
2.1. Общие положения о технологии проведения занятий.....	4
2.2. Тематический план занятий.....	5
2.3. Список литературы.....	7

1. Общие положения о программе

Название программы: программа по истории современной архитектуры «Истоки». Осуществляется в рамках проекта «Серебряный возраст» совместно с Межрайонной централизованной библиотечной системой им. М.Ю. Лермонтова (Литейный пр., 19).

Направление деятельности: просветительское, искусствоведческое, краеведческое.

1.1. Целевая группа: граждане пожилого возраста

1.2. Цели и задачи:

Цели: социальная адаптация людей пожилого возраста и расширение информационного пространства, развитие памяти и круга интересов.

Задачи:

- приобретение дополнительных знаний об истории современной архитектуры и формировании современного городского пространства, знакомство с новыми печатными и электронными источниками информации по теме;
- приобретение и практическое использование навыков исторического и искусствоведческого анализа различных архитектурных направлений;
- использование учебного процесса для развития памяти и коммуникативных навыков;
- использование навыков и знаний, полученных на занятиях по компьютерной грамотности: поиск интересующей информации в Интернете.

1.3. Формы проведения работы

Групповые лекционные занятия с последующим обсуждением в формате вопросы и ответы.

Методы:

- системность подачи материала;
- использование новых технологий;
- знакомство с основными методами исторического исследования искусства и формально-стилистического анализа.

1.4. Структура программы

Учебный план рассчитан на 8 занятий (с октября по май). Продолжительность занятий – 2 академических часа один раз в месяц.

Содержание программы:

Программа рассказывает о важнейших этапах развития строительных технологий и формирования новых стилистических направлений в архитектуре 20 века, разнообразных по принципу организации, финансированию и географии представленных произведений, о роли заказчика и социального спроса в формировании новых направлений. Историческая обусловленность возникновения тех или иных архитектурных направлений. В программе представлены различные архитектурные тенденции, сформировавшиеся в разных странах, но их объединяет то, что все они были так или иначе связаны с тем, как развивалась архитектура в России и позднее в Советском Союзе.

2. Этапы реализации программы

2.1. Общие положения о технологии проведения занятий

Учебная программа по истории архитектуры по тематике «Истории современной архитектуры «Истоки» реализуется в рамках проекта «Серебряный возраст» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова и Школы Третьего возраста СДО – 1 КЦСОН Центрального района. Занятия проходят в помещении библиотеки по адресу Литейный проспект, 19.

Каждое занятие состоит из двух частей: (1) лекционная теоретическая часть – в соответствии с учебным планом; (2) обсуждение в формате вопросы-ответы.

Формы проведения занятий:

- лекции с презентациями фото и видео-материалов;
- показ наглядных иллюстративных печатных материалов;

В результате изучения программы пожилой человек получает:

- возможность расширить свои знания и представления об истории современной архитектуры;
- возможность использовать в социуме навыки и знания по данной тематике;
- возможность обрести новый взгляд на процесс развития урбанистики в современных городах;

- активизирует собственную социальную позицию и повышает самооценку.

Требования к ресурсному обеспечению программы

- профессиональная подготовка специалиста;
- видео и аудио техника,
- ноутбук, мультимедийный комплекс,
- проектор для слайдов,
- методическая литература по тематике,
- наглядный и иллюстративный материал.

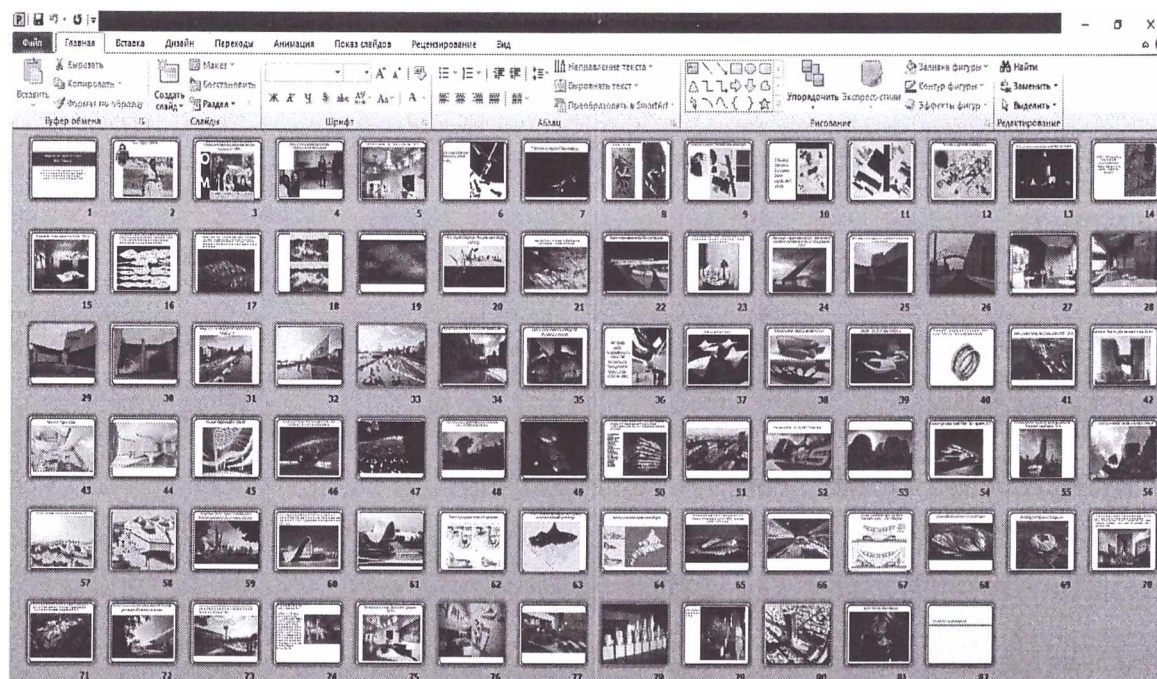
2.2. Тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во академических часов		
		всего	В том числе	
			лекционных	практических
1.	Современная архитектура. Истоки. Часть I Лекция содержит краткий обзор причин коренного изменения социального заказа на архитектурные сооружения. Какие открытия в области строительных материалов позволили разработать новые принципы строительства общественных зданий. Работа Анри Лабруста, Джозефа Пакстона, Джузеппе Менгони и других пионеров металлоконструкций. Владимир Шухов и его открытия.			
1.1	Лекция с презентацией		1.5	
1.2	Вопросы и ответы			0.5
2.	Современная архитектура. Истоки. Часть II Когда началась эра железобетона? Жозеф Монье, Эжен Виолле-ле-Дюк, Огюст Перре, Бруно Таут и др. Значение Всемирных промышленных выставок для развития архитектурной мысли. Московская архитектурная школа: Эль Лисицкий, Мельников, Моисей Гинзбург, братья Веснины и др.			

2.1	Лекция с презентацией		1.5	
2.2	Вопросы и ответы			0.5
3.	Творчество Алвара Аалто Аалто и Международный Союз архитекторов. Финский архитектор и дизайнер, крупнейшая фигура в архитектуре Финляндии, ведущий представитель модернизма в Северной Европе, один из важнейших мастеров скандинавского дизайна. Оказал определяющее влияние на архитектуру, дизайн мебели и дизайн стекла XX века. Считается одним из основоположников интернационального стиля			
3.1	Лекция с презентацией		1.5	
3.2	Вопросы и ответы			0.5
4.	Творчество Фрэнка Ллойда Райта Американский архитектор, создатель «органической архитектуры» и приверженец открытого плана. Созданные им «дома прерий» стали прообразом американской жилой архитектуры XX века. По заключению Американского института архитекторов, Райт - самый влиятельный из всех архитекторов США. Британская энциклопедия называет его «самым творческим гением американской архитектуры»			
4.1	Лекция с презентацией		1.5	
4.2	Вопросы и ответы			0.5
5.	Творчество Ле Корбюзье Французский архитектор швейцарского происхождения, пионер архитектурного модернизма и функционализма, представитель архитектуры интернационального стиля, художник и дизайнер.			
5.1	Лекция с презентацией		1.5	
5.2	Вопросы и ответы			0.5
6.	Творчество Нормана Фостера Британский архитектор и дизайнер, лауреат Императорской и Притцкеровской премий, член Ордена Заслуг. Фостер, тесно связанный с развитием архитектуры в стиле «хай-тек» и ранним внедрением энергоэффективных строительных			

	технологий, признан ключевой фигурой британской современной архитектуры.			
6.1	Лекция с презентацией		1.5	
6.2	Вопросы и ответы			0.5
7.	Творчество Захи Хадид Ирако-британский архитектор и дизайнер арабского происхождения, представительница деконструктивизма. В 2004 году стала первой в истории женщиной, награждённой Притцкеровской премией. Дама-командор ордена Британской империи, иностранный член Американского философского общества.			
7.1	Лекция с презентацией		1.5	
7.2	Вопросы и ответы			0.5
8.	Творчество Сантьяго Калатравы Испанско-швейцарский архитектор и скульптор, автор многих футуристических построек в разных странах мира. Его эстетику иногда определяют как «био-тек».			
8.1	Лекция с презентацией		1.5	
8.2	Вопросы и ответы			0.5
9.	Притцкеровская премия Притцкеровская премия — ежегодная награда (премия), присуждаемая за достижения в области архитектуры. Премия широко известна в мире и считается аналогом Нобелевской премии. В награду, помимо своего статуса, лауреат получает — 100 тысяч долларов США, сертификат и бронзовый медальон.			
9.1	Лекция с презентацией		1.5	
9.2	Вопросы и ответы			0.5
	ИТОГО:	18		

2.3 Пример презентации (лекция на тему «Творчество Захи Хадид»)



2.4 Список литературы

1. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 2-е изд. — 472 с.
2. Всеобщая история архитектуры / Под редакцией В. Ф. Маркузона (ответственный редактор), А. Г. Габричевского, А. И. Каплуна, П. Н. Максимова, Г. А. Саркисиана, А. Г. Чинякова. — М.: изд-во Акад. архитект. СССР, 1967. — Т. 5:
3. Архитектура современного Запада / Под ред. Д. Аркина. — М.: Изогиз, 1932.
4. Энциклопедия архитектурных стилей, Вильфрид Кох, М-2005, стр. 388
5. Дженкс Ч. «Язык архитектуры постмодернизма», М. 1985 Jencks Ch. 13 Propositions of Post Modern Architecture // Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture. Chichester, 1997. P. 131—132 // перевод по: Добрицына И. А. От постмодернизма — к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. М.: Прогресс-Традиция, 2004
6. А.Ю. Брновицкая. Ленинград: архитектура советского модернизма. 1955–1991. Справочник-путеводитель. Москва, 2021
7. А.Ю. Брновицкая. XX век 2000-е, 2010-е, Архитектура, Северные страны. Дизайн. Модернизм. «Искусство» — № 2 (601), 2017
8. Malevich's Tektonik - Architecture - Zaha Hadid Architects. www.zaha-hadid.com. Дата обращения: 11 июля 2016. Архивировано 22 июня 2016 года.
9. Центр современного искусства Розенталя. США, Цинциннати. Дата обращения: 11 июля 2016. Архивировано 27 июня 2016 года.
10. А.Ю. Брновицкая. Московское архитектурное наследие: Точка невозврата, совместный отчет SAVE и MAPS, совместно с Клементиной Сесил и Эдмундом Харрисом.
11. Цикл лекций Анны Брновицкой «Архитекторы рубежа тысячелетий» <https://garagemca.org/ru/materials/lecture-series-by-anna-bronovitskaya-architects-of-the-turn-of-the-millennium>
12. Курс "История архитектуры хх века". Подборка видеолекций Анны Брновицкой https://www.architime.ru/video/online_bronovitskaya.htm
13. Т. Быстрова. Статья «Архитектор-звезда Сантьяго Калатрава: ни одного проекта без неприятностей» http://www.welt.de/kultur/article1319108/Superstar_Calatrava_kein_Werk_ohne_Aerger.html
14. См. Сетчатые оболочки и Норман Фостер Архивная копия от 27 октября 2008 на Wayback Machine. <http://www.architect.claw.ru/shared/553.html>

Ссылки на цикл видео лекций Н.В. Кобловой в Интернете

Творчество Нормана Фостера

https://ru.savefrom.net/1-%D0%B1%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%81-youtube-140/?url=http%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3D11c6a9Pjq5A&utm_source=youtube.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com&a_ts=1669108674.795

Творчество Калатравы

<https://www.youtube.com/watch?v=3iCVbiqxFiw&t=1885s>

Творчество Ле Корбюзье Истоки Часть 2

<https://www.youtube.com/watch?v=uCU1a52hXUc&t=7s>

Современная архитектура. Истоки Часть 1

<https://rr3---sn->

q4fl6n6z.googlevideo.com/videoplayback?expire=1669131314&ei=0pd8Y_r5GJSNmLAPsJ2EmA8&ip=91.90.124.28&id=o-

AHPvPRAO7ErAj4x9XoLHgyIODiDc6tj5400IqcY19i9f&itag=18&source=youtube&requiressl=yes&spc=SFxXNiAnAc0orxZeSpXVH2N_cH7Rgsl&vprv=1&mime=video%2Fmp4&ns=q_Im3GuZMuacKUmlly_lPugJ&cnr=14&ratebypass=yes&dur=3032.456&lmt=1643690778283758&fexp=24001373,24007246&c=WEB&txp=6218224&n=cRLl6HuiM6LL5w&sparams=expire%2Cei%2Cip%2Cid%2Citag%2Csource%2Crequiressl%2Cspc%2Cvprv%2Cmime%2Cns%2Ccnr%2Cratebypass%2Cdur%2Clmt&sig=AOq0QJ8wRAIgdTL_3Wn_faYQSp0ErFNZBAotKvv9_UdwjE_hLwKdq9MCIDlm4fQ6tKaGagpXnx-B1cttVRcTgqrAPzE6NOp1S911&rm=sn-

5hnes671&req_id=5262050c8bc7a3ee&ipbypass=yes&redirect_counter=2&cm2rm=sn-5uaeed76&cms_redirect=yes&cmsv=e&mh=kV&mip=95.161.4.3&mm=34&mn=sn-

q4fl6n6z&ms=ltu&mt=1669109346&mv=m&mvi=3&pl=24&lsparams=ipbypass,mh,mip,mm,mn,ms,mv,mvi,pl&lsig=AG3C_xAwRQIhAIG_NLz_M55bj1HhH3jSCcfFSqsLZhrELuRsbp3lPmzAiAgIOY6XVqCHz_x7E003NJD1L8rIRFz19lNFJIDOUKaZBQ%3D%3D

Современная архитектура Фрэнк Ллойд Райт

https://ru.savefrom.net/1-%D0%B1%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%81-youtube-140/?url=http%3A%2F%2Fyoutube.com%2Fwatch%3Fv%3DceIKKwLEotg&t=268s&utm_source=youtub

e.com&utm_medium=short_domains&utm_campaign=ssyoutube.com&a_ts=1669110232.941

Творчество Алвара Аалто

<https://www.ssyoutube.com/watch?v=pUAmGGWh4rs>

Творчество Захи Хадид

<https://www.youtube.com/watch?v=5kxWG1Rbaeo>