

«Согласовано»

Начальник отдела социальной защиты
Администрации
Центрального района



С.Д. Ильина
2022 года

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ
«Комплексный центр социального
обслуживания населения Центрального
района Санкт-Петербурга»



Т.П. Муравьева
2022 года

ВОЛОНТЕРСКАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОСТРОВ»

Координаторы программы:
Волонтер **Шулепникова Л.П.**
Заведующий
социально-досугового отделения №1
Краснова Елена Николаевна

Заведующий отделением:
Краснова Елена Николаевна

**Санкт – Петербург
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения о программе

1.1. Целевая группа.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Формы проведения работы.....	3
1.4. Структура программы.....	3

2. Этапы реализации программы

2.1. Общие положения о технологии проведения занятий.....	4
2.2. Тематический план занятий.....	4
2.3. Список литературы.....	6

1. Общие положения о программе

Название программы: «Литературный остров»

Направление деятельности: просветительское в области литературы.

1.1. Целевая группа: граждане пожилого возраста

1.2. Цели и задачи:

Цель: вовлечение слушателей в богатейший мир поэзии и литературы, развитие эстетического вкуса, повышение эмоционального тонуса.

Задачи:

- обогащение слушателей новыми знаниями в области литературы и поэзии;
- формирование потребности в общении с поэзией;
- удовлетворение интеллектуальных и культурных потребностей;
- удовлетворение потребности в самореализации;
- общение в коллективе людей с одинаковыми интересами.

1.3. Формы проведения работы

Групповые занятия.

Методы

- системность подачи материала;
- наглядность;
- интерактивный метод.

1.4. Структура программы

Учебный план рассчитан на два семестра. В 1 семестре предусмотрено 3 занятия. Во 2 семестре предусмотрено 5 занятий. Продолжительность занятий – 2 академических часа один раз в месяц.

Содержание программы:

Программа включает в себя монографические темы о жизни и творчестве известных поэтов и писателей России. Знакомит с малоизвестными биографическими фактами, рассматривает творчество поэтов и писателей в тесной связи с историческими событиями.

2. Этапы реализации программы

2.1. Общие положения о технологии проведения занятий

Программа «Литературный остров» реализуется в рамках проекта Школы третьего возраста занятий на базе социально-досугового отделения №1.

Каждое занятие состоит из лекционной части, которая чередуется с чтением стихов самими слушателями, а также музыкальными номерами в живом исполнении и аудиозаписями. Часть занятий посвящена презентациям поэтических изданий поэтов-любителей из числа слушателей программы, которые гармонично дополняют основную программу.

Формы проведения занятий:

- беседы об известных поэтах и писателях России;
- поэтические чтения;
- творческие встречи с любительскими поэтами.

В результате изучения программы пожилой человек:

- расширяет свои знания в области литературы;
- расширяет общекультурный кругозор;
- использует в социуме полученные знания;
- расширяет социальные контакты;
- реализует свой личностный потенциал.

По завершении программы «Литературный остров» среди слушателей может быть объявлен конкурс на лучшего исполнителя поэтического произведения.

Требования к ресурсному обеспечению программы:

В аудитории должны быть:

- видеоаппаратура;
- музыкальный центр;
- аудио и CD диски;
- наглядный и иллюстративный материал;
- поэтические сборники.

2.2. Тематический план занятий

2019 год

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество академических часов</i>
1	«Когда стихи улыбаются». Эдуард Асадов	2
2	«Не успокоенность души». Римма Казакова	2
3	Анна Ахматова. К 130-летию	2
4	«Муза блокадного Ленинграда». Ольга Берггольц	2
5	«Как поссорились Маршак-Чуковский».	2
6	Я воевал, и, зная, не даром Война вошла в мои глаза. Михаил Дудин	2
7	«Поэты-фронтовики».	2
8	«...И это все о нем» - посвящение А.С.Пушкину	2
Итого часов		16

2021 год

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество академических часов</i>
1	«Муза блокадного Ленинграда». Ольга Берггольц	2
2	«Каторжник и муза». О жизни и творчестве Варлама Шаламова	2
3	К Всемирному дню поэзии «Поэзия в романсе»	2
4	«Жизнь и судьба Ивана Бунина»	2
5	«Николай Рубцов. С душою светлою как луч»	2
6	«Агния Барто»	2
7	К 200-летию со дня рождения Н.А.Некрасова. "Кому на Руси жить хорошо»	2
8	«Что так сердце растревожено?» Поэтическая переключка	2
Итого часов		16

2022 год

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество академических часов</i>
1	«Вот и лето прошло» Арсений Тарковский.	2
2	«На берегу пустынных волн...» к 350-летию Петра Первого.	2
3	«Бывает все на свете хорошо...» к 85-летию Геннадия Шпаликова.	2
4	«Я помню время золотое» Федор Тютчев.	2
5	«Света луч с планеты Окуджава».	2
6	«Весна романса» К всемирному дню поэзии.	2
7	«Я люблю тебя больше любви» к 90-летию Евгения Евтушенко.	2
8	«Вниз по волшебной реке» к 85-летию Эдуарда Успенского.	2
Итого часов		16

2.3 Список литературы:

- Аннинский Л. А. Булат Окуджава: «Матушка, поплачь по сыну». – В кн.: «Век мой, зверь мой». Иркутск, 2004.
- От юности до старости: Стихи. — М.: Советский писатель, 1987. — 112 с. — 50 000 экз. [Государственная премия СССР (1989)]
- Быть самим собой: Стихи. — М.: Советская Россия, 1987. — 252 с., портр.; В пер.
- Четунова Н., Нехоженной тропой, «Москва», 1957, № 7.
- Е. А. Евтушенко. Завтрашний ветер. М.: Правда, 1987. С. 84.
- Хуциев М. М., Шпаликов Г. Ф. «Мне двадцать лет»: киносценарий [фильма «Застава Ильича»]. — М.: Искусство, 1965. — 144 с. — (Библиотека кинодраматургии).

- Шпаликов Г. Стихи. Песни. Роман. Рассказы. Наброски. Дневники. Письма / Составитель Л. Быков. — Екатеринбург: У-Фактория, 1998. — 665 с. — ISBN 5-89178-076-3.
- Шпаликов Г. Ф. «Я шагаю по Москве». Стихи. Проза. Драматургия. Дневники. Письма / составитель Ю. Файт. — М.: Зебра Е, 2017. — 528 с. — ISBN 978-5-94663-611-7.
- Избранные стихотворения / Ф. И. Тютчев; Вступ. ст. В. В. Тютчева. — Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1952. — 249 с.
- Полное собрание сочинений в стихах и прозе. — М : Вече, 2000. — 493, [1] с. — ISBN 5-7838-0652-8
- 1810: Летопись жизни и творчества Тютчева. Кн. 1. — 1999
- Зонтиков Н. А. Н. А. Некрасов и Костромской край: страницы истории. — Кострома: ДиАр, 2008. — 384 с. — ISBN 978-5-93645-023-5
- Чуковский К. И. Собрание сочинений. Мастерство Некрасова. — М.: Терра — Книжный клуб, 2005. — Т. 10
- Лирика» [Стихотворения и поэма «Весна в октябре»] — Калуга: издательство газеты «Знамя», 1956. — 64 с.
- «Острова» — М.: Советский писатель, 1959. — 91 с
- «Стихотворения» — СПб.: Академический проект, 2001 (серия «Новая библиотека поэта»)
- «Арбат, мой Арбат» — Худож. Вл. Медведев. [Фото Арбата 1932 года работы А. Родченко]. — М.: Советский писатель, 1976. — 128 с.: портр. — 128 с.
- «Зал ожидания» — [Послесл. В. Баранова] — Нижний Новгород: ДЕКОМ, 1996. — 106 с. портр.: ил. — ISBN 5-8005-0057-6
- Музыка души: Стихотворения. — М.: Комсомольская правда: НексМедиа, 2012. — 238 с.: ил. (Великие поэты; 50)
- Молдавский Д. М. О Михаиле Дудине, блокаде, стихах на войне и нашем поколении. — Лениздат, 1965. — 100 с