

«Согласовано»
 Начальник отдела
 социальной защиты населения
 Администрации Центрального района
 Санкт-Петербурга


 _____ Л.Н.Калачева
 « 10 » _____ 2018 года

«Утверждаю»
 Директор СПб ГБУСОН
 «КЦСОН Центрального района»


 _____ Т.П. Муравьева
 « 10 » _____ 2018 года

ПРОГРАММА

**по социальной реабилитации людей пожилого возраста с
 использованием методов биографической работы
 и арт-терапии**

«Праздник всегда с тобой»

**Координатор программы:
 Шкарабурова Вера Васильевна
 специалист по социальной работе**

**И. о. заведующего
 социально-реабилитационным
 отделением №2:**

Тарабанова Ксения Ивановна

Санкт-Петербург

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. Структура программы.....	4
2. Условия реализации программы.....	4
3. Цели программы.....	4
4. Задачи программы.....	5
4.1 Образовательные.....	4
4.2 Развивающие	4
4.3 Социально-реабилитационные.....	4
5. Приемы реализации программы.....	5
5. Используемые методы работы.....	6
6. Актуальность программы.....	6-8
7. Приложение № 1 «Новый год».....	9-12
8. Приложение № 2 «Женщинам посвящается».....	12-16
9. Приложение №3 «Мы помним»	16-20
10. Приложение №4 «День семьи, любви и верности».....	20-23
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социальная реабилитация пожилых граждан связана с восстановлением их социальной активности, максимальным вовлечением их повседневную жизнь общества. Направления реабилитации должны включать в себя не только медико-социальные, но и образовательные, досуговые, творческие методы, расширяющие спектр активности пожилого человека. Социальная реабилитация пожилых людей в первую очередь, направлена на создание условий, способствующих нормальному функционированию личности.

Целесообразность программы в том, чтобы помочь пожилому человеку поделиться своими воспоминаниями с другими людьми. Иногда бывает трудно и сложно рассказывать о чувствах и переживаниях, вызванных воспоминаниями, даже если они позитивные. Групповые занятия помогают пенсионерам поделиться своим жизненным опытом, способствуют принятию себя и своего жизненного пути, а при помощи методов арт-терапии, создать своими руками неповторимое рукотворное изделие и тем самым повысить самооценку и испытать положительные эмоции.

Формы и методы, применяемые на занятиях, являются увлекательными, так как раскрывают творческий потенциал, а также комфортными и психологически безопасными, так как налаживаются и укрепляются коммуникативные способности участников. Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой и доступной форме. Ведущий проводит небольшой мастер-класс по созданию изделия декоративно-прикладного творчества, чтобы все могли участвовать в практической работе и обучались на наглядном примере.

Актуальность и необходимость данной программы заключается в следующем:

- она легко адаптируется к любому праздничному событию, будь то день рождения, праздник 8 марта, день свадьбы, рождение ребенка и т.д.

- не имеет ограничений по возрасту - она подойдет для любого человека, ведь каждый сохранил в памяти воспоминания о событиях, произошедших в его жизни.

- при необходимости может проводиться и в групповой и в индивидуальной работе.

1. Структура программы

Программа состоит из 3-х модулей. Занятия по каждому модулю проходят 1 раз в неделю длительностью 2 академических часа в течение 1 месяца.

Форма занятий групповая. Количество занимающихся от 6 до 12 человек.

2. Условия реализации программы

Программа «Праздник всегда с тобой» проводится с клиентами социально-реабилитационного отделения № 2 СПб ГБУСОН «КЦСОН Центрального района». Занятия проводятся по адресу Санкт-Петербург, 5-я Советская ул., д.5, в кабинете трудотерапии.

К условиям работы по данной программе относятся следующие:

- ✓ Помещение для занятий, соответствующее всем санитарным и гигиеническим нормам.
- ✓ Наличие материалов и инструментов для практической работы.
- ✓ Наличие наглядных пособий и методического материала для проведения теоретической работы.
- ✓ Соблюдение правил пожарной безопасности в процессе работы.

3. Цели программы

Основной целью программы является улучшение качества жизни пожилого человека, создание условий, обеспечивающих активное долголетие людей пожилого возраста. Понятие «качество жизни» характеризуется отсутствием серьезных психологических проблем, наличием разнообразных возможностей для самообразования, развитием творческого потенциала и самовыражения, развитым чувством собственного достоинства.

4. Задачи программы

4.1. Образовательные:

- Ознакомить с методами самопрезентации;
- Освоить на практике приемы и методы творческой работы;
- Способствовать раскрытию внутреннего потенциала участников;
- Овладеть навыками работы в команде.

4.2. Развивающие:

- Развивать творческий потенциал;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать положительную мотивацию и заинтересованность занятиями;
- Развивать навыки познания себя и окружающего мира

4.3. Социально-реабилитационные:

- Развивать и поддерживать коммуникативные навыки;
- Способствовать организации интересного и полезного досуга;
- Способствовать поднятию уровня самооценки;
- Поддерживать желание вступать в дружеское взаимодействие;
- Способствовать снятию нервного напряжения при помощи методов биографической работы и приемов арт-терапии;
- Формировать и поддерживать желание работать в группе.

5. Приемы реализации программы

В процессе реализации программы используются следующие приемы:

- Принцип последовательности обучения;
- Принцип доступности обучения;

- Принцип наглядности;
- Принцип коллективности.

Занятия проходят в групповой форме. Тем участникам, кому трудно самостоятельно справиться с заданием, оказывается индивидуальная помощь.

6. Используемые методы работы

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- Метод биографической работы;
- Словесный метод (воспоминание, беседа, объяснение, консультация, диалог);
- Наглядный метод или метод показа и демонстрации;
- Метод самопрезентации;
- Метод практической работы – рукодельного творчества.

7. Актуальность программы

В программе использованы такие методы социальной реабилитации пожилых людей, как биографическая работа и приемы арт-терапии. Метод биографического обучения редко применяется в работе с этой группой населения и является новым в многообразии приемов и техник социальной реабилитации пожилых людей. Приемы арт-терапии в работе с пожилыми и инвалидами используются довольно часто и являются одними из эффективных методов достижения главной цели - улучшению качества жизни пожилого человека. Актуальность и новизна данной программы заключается в том, что сочетание этих методов в занятиях с клиентами улучшает их эмоциональное состояние, позволяет раскрыть творческий потенциал, вызывает желание вступать в дружеские связи, научиться работать в группе, делиться своими положительными воспоминаниями, и создавать своими руками изделия ручной работы. Все вышеперечисленное повышает самооценку и стремление радовать своих близких результатами этой работы в виде рукодельных подарков.

Деятельность, которая является способом самовыражения, должна приносить удовольствие и удовлетворение.

Преимущество программы в том, что:

- ✓ Отсутствуют ограничения по возрасту. Участники группы могут быть разной возрастной категории - от 55 до 90 лет, это не повлияет на эффективность работы, т.к. воспоминания существуют у каждого человека и делиться ими в психологически безопасной обстановке доставляет радость и приносит удовлетворение;
- ✓ Основа занятий – невербальное общение. Потому что многие пожилые люди с опаской и настороженно относятся к окружающему миру и с трудом идут на более тесный контакт;
- ✓ Существует реальная возможность попробовать что-то новое или вспомнить забытое старое;
- ✓ Расширяет кругозор;
- ✓ Позволяет выйти из депрессии, улучшить настроение и общее самочувствие;
- ✓ Улучшает навыки общения.

Занятия с применением методов биографической работы и приемов арт-терапии для людей старшего поколения позволяют задействовать все сферы умственного процесса за счет положительных воспоминаний и творческого подхода к задаче. Таким образом, мозговая деятельность активизируется в большей степени, что благотворно влияет на функционирование сердца, работу центральной нервной системы, восстановлению и укреплению памяти.

Из этого можно сделать следующие выводы:

Совмещение методов работы с пожилыми людьми, такими, как биографическая работа и приемы арт-терапии позволяет:

- повысить эмоциональное состояние пожилого человека (внести в его жизнь новые положительные эмоции);
- улучшить коммуникативные способности, завести новые и интересные знакомства;

- раскрыть потенциальные, в том числе творческие, возможности человека.

** В приложениях к программе представлены учебно-тематические планы работы по четырем основным направлениям программы, однако следует заметить, что предложенная тема работы может меняться в зависимости от праздника, а также того или иного события. В процессе реализации программы необходимо расширять её возможности путем изучения новых техник и методов рукодельной работы на примере других праздников.*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Тема: «Новый Год»

Учебно-тематический план

№ п.п.	Название модуля	Биографическая работа*	Теория*	Практика*	Кол-во Часов
1	Снежинка из бумаги	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
2	Новогодняя гирлянда	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
3	Открытка «С Новым Годом!»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
	Всего:	1 час 30 мин	30 мин	2 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.

* время указано приблизительно и может изменяться в процессе работы по программе.

Содержание модулей.

Модуль 1. «Снежинка из бумаги»

Цель занятия.

Знакомство с участниками. Самопрезентация «Мое имя означает....». Установление коммуникативных связей. Выяснение ожиданий и опасений участников от занятия. Ведущий должен заранее подготовиться и узнать о значении имен всех участников группы.

Вводная часть.

Ведущий знакомит участников с целями и задачами групповой работы. Обговариваются условия и режим работы. Ведущий рассказывает, в какой форме будут проходить занятия и какой основной теме они будут посвящены.

Биографическая работа.

Устный рассказ каждого участника о том, каким ему запомнилось празднование Нового года, когда пожилой человек был ребенком.

Ведущий помогает рассказчику вопросами: «В каком году это было?», «Кто был рядом с вами в это время?», «Сколько снега выпало к Новому Году?» и т.д.

Творческая работа.

Оборудование: бумага, ножницы.

Ведущий предлагает всем участникам вырезать из бумаги новогодние снежинки и украсить ими кабинет. Для того, чтобы каждый вспомнил, как делается такое простое украшение к Новому году, ведущий наглядно показывает, как при помощи ножниц и бумаги вырезать снежинки. Всем участникам раздается бумага и ножницы. Ведущий принимает активное участие в работе и помогает тем, у кого это задание вызывает трудности.

Заключительная часть

В конце занятия участники украшают кабинет снежинками, сделанными своими руками. Ведущий предлагает ответить на следующие вопросы:

- ✓ Какие впечатления остались от проделанной работы?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 2. «Новогодняя гирлянда»

Цель занятия.

Формировать навыки общения и работы в группе. Развивать творческий потенциал участников.

Биографическая работа.

Каждый участник делится своими воспоминаниями о подготовке к Новому году, какие елочные украшения были сделаны своими руками, кто помогал в этом увлекательном деле. Занятие проходит в форме беседы и устного рассказа. Ведущий

принимает участие в общей беседе и рассказывает свою историю подготовки к празднику.

Творческая работа.

Оборудование: разноцветная бумага, картон ярких цветов, клей, ножницы.

Ведущий предлагает сделать елочное украшение – разноцветную гирлянду. Работа коллективная, участники работают над гирляндой все вместе. Чтобы клиенты отделения вспомнили, как делаются такие украшения, ведущий проводит небольшой мастер-класс и показывает технику изготовления гирлянды.

Заключительная часть

После окончания работы участники украшают кабинет яркой гирляндой, которую сделали коллективно из разноцветной бумаги и картона. Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересным для вас это занятие?
- ✓ Какие чувства вы испытывали при создании елочного украшения?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 3. «Открытка «С Новым Годом!»»

Цель занятия.

Развитие творческих способностей участников. Повышение настроения и жизненного тонуса. Приобретение новых знаний и умений. Повышение самооценки.

Биографическая работа.

Ведущий предлагает участникам вспомнить, какие подарки на Новый год они получали, когда были детьми и какие красивые вещи делали своими руками в подарок родителям, друзьям, родственникам и знакомым.

Занятия проходят в форме беседы, когда каждый делится своими воспоминаниями. Ведущий принимает участие в беседе и просит вспомнить и

рассказать интересные, смешные, трогательные истории, которые происходили в жизни участников во время подготовки и празднования Нового года.

Творческая работа.

Оборудование: картон, клей, ножницы, канцелярский нож, игла, нить с люрексом, бусины, бисер.

Ведущий предлагает сделать своими руками подарок - Новогоднюю открытку. Для этого проводится небольшой мастер-класс и показывается, как из картона, бисера и бусин сделать красивую открытку и поздравить с Новым годом близкого человека. Участники делают праздничную открытку своими руками. Ведущий помогает тем, кому трудно справиться с заданием.

Заключительная часть.

- ✓ Ведущий предлагает ответить на вопросы:
- ✓ Было ли интересно на занятиях?
- ✓ Хотели бы вы еще раз сделать красивый подарок своими руками?
- ✓ Улучшилось ли ваше настроение, когда вы занимались творческой работой?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

«Женщинам посвящается»

Учебно-тематический план

<i>№ п.п.</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Биографическая работа*</i>	<i>Теория*</i>	<i>Практика*</i>	<i>Кол-во Часов</i>
1	Крокус из гофрированной бумаги	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.

2	Открытка «Нежность»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
3	Брошь из фоамирана «Роза»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
	Всего:	1 час 30 мин	30 мин	2 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.

* время указано приблизительно и может изменяться в процессе работы по программе.

Содержание модулей.

Модуль 1. «Крокус из гофрированной бумаги»

Цель занятия.

Знакомство с участниками. Самопрезентация «Мое имя означает.....»
Установление коммуникативных связей. Выяснение ожиданий и опасений участников от занятия. Ведущий должен заранее подготовиться и узнать о значении имен всех участников группы.

Вводная часть.

Ведущий знакомит участников с целями и задачами групповой работы. Обговариваются условия и режим работы. Ведущий рассказывает, в какой форме будут проходить занятия и какой основной теме они будут посвящены.

Биографическая работа.

Устный рассказ каждого участника о том, каким ему запомнилось празднование женского дня 8 Марта в разные периоды жизни.

Ведущий помогает рассказчику вопросами: « В каком году это было?», «Кто был рядом с вами в это время?» и т.д.

Творческая работа.

Оборудование: гофрированная бумага, ножницы, деревянные шпажки, нитки, клей, флористическая лента.

Ведущий предлагает всем участникам сделать из гофрированной бумаги весенние крокусы. Для этого наглядно показывается, как нужно вырезать лепестки, формировать бутон и оформить на деревянной шпажке красивый цветок. Всем участникам раздается необходимый материал для работы. Ведущий принимает активное участие в процессе и помогает тем, у кого это задание вызывает трудности.

Заключительная часть

В конце занятия участники украшают декоративные вазы цветами, сделанными своими руками. Ведущий предлагает ответить на вопросы

- ✓ Какие впечатления остались от проделанной работы?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 2.«Открытка «Нежность»»

Цель занятия.

Формировать навыки общения в группе. Развивать творческий потенциал участников.

Биографическая работа.

Каждый участник делится своими воспоминаниями о праздновании Международного Женского дня, какие подарки получали в этот день от близких людей. Занятие проходит в форме устного рассказа. Ведущий принимает участие в общей беседе и рассказывает свою историю.

Творческая работа.

Оборудование: разноцветная бумага, картон ярких цветов, ленты, кружево, элементы декора для скрапбукинга, клей, ножницы.

Ведущий предлагает сделать открытку к празднику «Нежность». В изготовлении открытки каждый может проявить свою творческую индивидуальность.

Заключительная часть

После окончания работы ведущий предлагает участникам ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересным для вас это занятие?
- ✓ Какие чувства вы испытывали при создании открытки?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 3. «Брошь из фоамирана «Роза»»

Цель занятия.

Развитие творческих способностей участников. Повышение настроения и жизненного тонуса. Приобретение новых знаний и умений. Повышение самооценки.

Биографическая работа.

Ведущий предлагает участникам вспомнить, какие подарки на 8 Марта они дарили своим близким, какие подарки они получали, какие красивые вещи делали своими руками.

Занятия проходят в форме беседы, когда каждый делится своими воспоминаниями. Ведущий принимает участие в беседе и просит вспомнить и рассказать интересные, смешные, трогательные моменты, которые происходили в жизни участников во время подготовки и празднования Весеннего праздника.

Творческая работа.

Оборудование: фоамиран, клей, ножницы, утюг, шаблон цветка «роза», основа для броши.

Ведущий предлагает сделать своими руками подарок – брошь «Роза» из фоамирана. Для этого проводится небольшой мастер-класс и показывается, как сделать красивый подарок для близкого человека. Ведущий помогает тем, кому трудно справиться с заданием.

Заключительная часть.

- ✓ Ведущий предлагает ответить на вопросы:
- ✓ Было ли интересно на занятиях?
- ✓ Хотели бы вы еще раз сделать красивый подарок своими руками?
- ✓ Улучшилось ли ваше настроение, когда вы занимались творческой работой?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

«Мы помним»

Учебно-тематический план

<i>№ п.п.</i>	<i>Название модуля</i>	<i>Биографическая работа*</i>	<i>Теория*</i>	<i>Практика*</i>	<i>Кол-во Часов</i>
1	Брошь из георгиевской ленточки в технике канзаши	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
2	Памятная гвоздика	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
3	Открытка «Мы помним!»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
	Всего:	1 час 30 мин	30 мин	2 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.

* время указано приблизительно и может изменяться в процессе работы по программе.

Содержание модулей

Модуль 1. «Брошь из георгиевской ленточки в технике «канзаши»

Цель занятия.

Знакомство с участниками. Установление коммуникативных связей. Выяснение ожиданий и опасений участников от занятия.

Вводная часть.

Ведущий знакомит участников с целями и задачами групповой работы. Обговариваются условия и режим работы. Ведущий рассказывает, в какой форме будут проходить занятия и какой основной теме они будут посвящены.

Биографическая работа.

Устный рассказ каждого участника о том, есть ли в его семье родственники, которые воевали на фронтах Великой Отечественной Войны, были участниками Блокады Ленинграда.

Ведущий помогает рассказчику вопросами: «В каком году это было?», «Кто из родственников рассказал вам об этом?» и т.д.

Творческая работа.

Оборудование: георгиевская ленточка, ножницы, игла, нить для сшивания лепестков.

Ведущий предлагает всем участникам сделать своими руками брошь из георгиевской ленточки для себя и своих родственников. Для того, чтобы каждый смог сделать такую брошь для парада в день Победы, ведущий наглядно показывает, как вырезать лепестки из ленточки и соединить их в изящный цветок в технике канзаши. Всем участникам раздаются материалы для творчества. Ведущий принимает активное участие в работе и помогает тем, у кого это задание вызывает трудности.

Заключительная часть

В конце занятия делятся впечатлениями от проделанной работы. Ведущий предлагает ответить на вопросы

- ✓ Какие впечатления остались от изготовления своими руками красивой броши?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 2. «Памятная гвоздика»

Цель занятия.

Формировать навыки общения и работы в группе. Развивать творческий потенциал участников.

Биографическая работа.

Каждый участник делится семейными легендами и рассказами о войне и блокаде. Такие воспоминания сохранились почти в каждой Петербургской семье. Занятие проходит в форме беседы и устного рассказа. Ведущий принимает участие в общей беседе и рассказывает свою семейную историю.

Творческая работа.

Оборудование: красные салфетки, деревянные шпажки, флористическая лента, клей, гофрированная бумага, нитки, ножницы, степлер.

Ведущий предлагает сделать сувенир на праздник Победы - красную гвоздику. Для того, чтобы каждый смог самостоятельно справиться с заданием, проводится небольшой мастер-класс, на котором поэтапно показывается техника изготовления цветка.

Заключительная часть

После окончания работы участники украшают кабинет букетом из красных гвоздик, сделанными собственными руками. Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересным для вас это занятие?
- ✓ Какие чувства вы испытывали при создании красной гвоздики?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 3. «Открытка «Мы помним!»»

Цель занятия.

Развитие творческих способностей участников. Повышение настроения и жизненного тонуса. Приобретение новых знаний и умений. Повышение самооценки.

Биографическая работа.

Ведущий предлагает участникам вспомнить, как проходили военные парады, когда они были молодыми людьми, ходили ли они на салют, который проводится каждый год 9 Мая, какие подарки принято дарить на День Победы в их семье, принимают ли они участие в шествии Бессмертный полк с портретами своих родственников - участников Великой Отечественной Войны.

Занятия проходят в форме беседы, когда каждый делится своими воспоминаниями. Ведущий принимает участие в беседе и просит вспомнить и рассказать интересные, смешные, трогательные моменты, которые происходили в их жизни и были связаны с прошедшей войной и блокадой Ленинграда.

Творческая работа.

Оборудование: картон, бумага, гвоздики, сделанные своими руками на предыдущем занятии, распечатанная карта военных действий на Ленинградском фронте в период 1941-1943.гг., ксерокопии фронтовой фотохроники.

Ведущий предлагает сделать своими руками подарок ко Дню Победы – открытку «Мы помним» в технике скрапбукинг. Для этого проводится небольшой мастер-класс и показывается, как из картона, красной гвоздики, распечатанных фрагментов военных действий в период 1941-1943 г.г. на Ленинградском фронте сделать открытку в подарок ветерану Великой Отечественной Войны и жителю

блокадного Ленинграда. Участники делают открытку своими руками. Ведущий помогает тем, кому трудно справиться с заданием.

Заключительная часть.

Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересно на занятиях?
- ✓ Хотели бы вы еще раз сделать красивый подарок своими руками?
- ✓ Улучшилось ли ваше настроение, когда вы занимались творческой работой?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

«День семьи, любви и верности»

Учебно-тематический план

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема</i>	<i>Биографическая работа*</i>	<i>Теория*</i>	<i>Практика*</i>	<i>Кол-во Часов</i>
1	Ромашка из бумаги	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
2	Топиарий «Ромашковое дерево»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
3	Народная кукла-оберег «Неразлучники»	30 мин	10 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
	Всего:	1 час 30 мин	30 мин	2 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.

* время указано приблизительно и может изменяться в процессе работы по программе.

Содержание модулей

Модуль 1. «Ромашка из бумаги»

Цель занятия.

Знакомство с участниками. Самопрезентация «Мое имя означает...». Установление коммуникативных связей. Выяснение ожиданий и опасений участников от занятия. Ведущий должен заранее подготовиться и узнать о значении имен всех участников группы.

Вводная часть.

Ведущий знакомит участников с целями и задачами групповой работы. Обговариваются условия и режим работы. Ведущий рассказывает, в какой форме будут проходить занятия и какой основной теме они будут посвящены.

Биографическая работа.

Устный рассказ каждого участника о том, как он познакомился со своим будущим супругом (супругой), в каком году это было.

Ведущий помогает рассказчику вопросами: «Что было интересного и необычного в вашем знакомстве?», «Кто был рядом с вами в это время?», и т.д.

Творческая работа.

Оборудование: бумага, клей, ножницы.

Ведущий предлагает всем участникам сделать из бумаги символ праздника Семьи, Любви и верности – белую ромашку. Для того, чтобы каждый смог самостоятельно сделать этот небольшой сувенир, ведущий наглядно показывает, как при помощи ножниц, бумаги и клея изготовить ромашку. Всем участникам раздается бумага, клей и ножницы. Ведущий принимает активное участие в работе и помогает тем, у кого это задание вызывает трудности.

Заключительная часть

В конце занятия ведущий предлагает участникам ответить на вопросы:

- ✓ Какие впечатления остались от проделанной работы?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 2. «Топиарий «Ромашковое дерево»»

Цель занятия.

Формировать навыки общения и работы в группе. Развивать творческий потенциал участников.

Биографическая работа.

Каждый участник делится своими воспоминаниями о лучших моментах своей семейной жизни, интересных моментах в жизни друзей или знакомых.. Занятие проходит в форме беседы и устного рассказа. Ведущий принимает участие в общей беседе и рассказывает свою историю.

Творческая работа.

Оборудование: основа для топиария, ромашки, изготовленные на предыдущем занятии, клей, ножницы.

Ведущий предлагает сделать интерьерное украшение - Топиарий или Дерево счастья. Работа коллективная, участники работают над сувениром все вместе. Ведущий проводит небольшой мастер-класс и показывает технику изготовления топиария, используя для украшения ромашки, сделанные своими руками на первом занятии.

Заключительная часть

После окончания работы участники украшают кабинет Топиарием – «Ромашковым деревом». Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересным для вас это занятие?
- ✓ Какие чувства вы испытывали при создании елочного украшения?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Модуль 3. «Народная кукла-оберег «Неразлучники»»

Цель занятия.

Развитие творческих способностей участников. Повышение настроения и жизненного тонуса. Приобретение новых знаний и умений. Повышение самооценки.

Биографическая работа.

Ведущий предлагает участникам вспомнить, какие красивые вещи дарились на свадьбу молодоженам, и рассказывает, почему до сих пор сохраняется традиция украшать свадебные машины куклами.

Занятия проходят в форме беседы, когда каждый делится своими воспоминаниями. Ведущий принимает участие в беседе и просит вспомнить и рассказать интересные, смешные, трогательные моменты, которые происходили в жизни участников во время подготовки к свадьбе.

Творческая работа.

Оборудование: разноцветная ткань, ножницы, игла, нить, тесьма, кружево, синтепон или ветошь для набивки, деревянные палочки, бусины, бисер.

Ведущий предлагает сделать своими руками подарок супругам – народную куклу-оберег «Неразлучники». Для этого проводится небольшой мастер-класс и показывается, как на одной деревянной палочке создаются две куколочки – муж и жена. Участники делают оберег своими руками. Ведущий помогает тем, кому трудно справиться с заданием.

Заключительная часть.

Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- ✓ Было ли интересно на занятиях?
- ✓ Хотели бы вы еще раз сделать красивый подарок своими руками?
- ✓ Улучшилось ли ваше настроение, когда вы занимались творческой работой?
- ✓ С каким настроением вы уходите?

Список используемой литературы

1. Агапова О.В. Учебная программа по курсу « Биографическое обучение в контексте социальной поддержке и образовательной работы с пожилыми людьми». ЧОУ ДПО «Центр ОРТ-СПБ», 225 с.
2. Психолого-методические рекомендации по обучению людей старшего поколения. Пособие для преподавателей. Автор-разработчик Ларцева Е.А., Санкт-Петербург, 2011 – 43 с.
3. Журнал «Мое любимое хобби». 34 лучшие идеи для Нового года М., изд. Дом «Бурда», № 4 2017 г.
4. Панина Г.П. Православное рукоделие: шитье, вязание, вышивка. М., изд. «Э», 201 –64 с.
5. Майер-Эберт К. Мой ручной мир. Необычный декор из обычных материалов своими руками. М., Астрель, 2012 – 128 с.

Интернет – ресурсы:

- Интернет-журнал «Крестик» <http://nacrectike.ru/podarki-svoimi-rukami/otkrytki-k-9-maja-svoimi-rukami-v-srest>.