

«Согласовано»

Начальник отдела социальной защиты
Администрации
Центрального района



Л.Н.Калачева

2022 года

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ
«Комплексный центр социального
обслуживания населения Центрального
района Санкт-Петербурга»



Т.П. Муравьева

2022 года

ЛЕТНИЕ ПРОГУЛКИ-КВЕСТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Координатор программы:
Специалист по социальной работе
социально-досугового отделения №1
Коблова Надежда Владимировна

Заведующий отделением:
Краснова Елена Николаевна

**Санкт – Петербург
2018 - 2022 гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения о программе	
1.1. Целевая группа.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Формы проведения работы.....	3
1.4. Структура программы.....	4
2. Этапы реализации программы	
2.1. Общие положения о технологии проведения занятий.....	4
2.2. Тематический план занятий.....	5
2.3. Список литературы.....	7

1. Общие положения о программе

Название программы: «Прогулки-квесты по Центральному району»

Направление деятельности: оздоровительное, просветительское, краеведческое.

1.1. Целевая группа: граждане пожилого возраста

1.2. Цели и задачи:

Цели: социальная адаптация людей пожилого возраста и расширение информационного пространства, развитие памяти и круга интересов, оздоровление и повышение физической активности.

Задачи:

- приобретение дополнительных знаний об истории и архитектуре Санкт-Петербурга;
- приобретение и практическое использование знаний, полученных в ходе занятий по краеведению;
- использование учебного процесса для развития памяти и коммуникативных навыков;
- активное пребывание на свежем воздухе.

1.3. Формы проведения работы

Групповые экскурсии-квесты.

Методы:

- системность подачи материала;
- использование знаний, полученных на экскурсиях и лекциях;
- игровые виды и формы проверки знаний;
- использование визуальных материалов;
- работа с источниками.

1.4. Структура программы

Учебный план рассчитан на 4 экскурсии-квест (с июня по сентябрь). Продолжительность занятий – 2 академических часа один раз в месяц.

Содержание программы:

Программа охватывает темы, ранее изученные в ходе экскурсий по Центральному району Петербурга, в частности связанные с объектами, расположенными в Литейной части. С каждым из памятников связаны любопытные исторические факты и анекдоты. Программа построена таким образом, чтобы фиксировать знания об истории объектов на основе ассоциаций. В Программе разработаны необычные темы и подходы к ним.

2. Этапы реализации программы

2.1. Общие положения о технологии проведения занятий

Учебная программа по краеведению по тематике: «Прогулки-квесты по Центральному району» реализуется в рамках деятельности Школы Третьего возраста на базе СДО - 1.

Каждое занятие состоит из двух частей: (1) экскурсия - теоретическая часть – авторский материал специалиста по объекту в соответствии с учебным планом; (2) практическая часть I – ответы на вопросы по заданной теме. Маршрут экскурсии развивается по мере поступления ответов на вопросы квеста.

Формы проведения занятий:

- экскурсия;
- прогулка;
- просмотр визуальных материалов;
- активное участие слушателей.

В результате изучения программы пожилой человек получает возможность:

- расширить свои знания об истории и архитектуре Санкт-Петербурга;

- использовать в социуме навыки и знания по данной тематике;
- активизировать собственную социальную позицию;
- провести время на свежем воздухе;
- тренировать память.

Требования к ресурсному обеспечению программы

- разработка тем и маршрутов квестов;
- подготовка лекционного материала для экскурсии,
- составление вопросов по теме;
- методическая литература и учебная литература по истории архитектуры,
- наглядный и иллюстративный материал.

2.2. Тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во академических часов		
		всего	В том числе	
			лекционных	практических
Тематика на один летний сезон				
1	<p>Часть 1. Тема: «По следам Итальянского сада» Рассказ о том, как возник Итальянский сад, кому принадлежал, какие строения появились на его территории в 18-20 вв., где сегодня можно увидеть фрагмента сада, отражение в топонимике района.</p> <p>Часть 2. Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 10 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>	2	1.5	0.5
2	<p>Часть 1. Тема: «Слоны в Петербурге» Рассказ о дипломатических дарах</p>	2	1.5	0.5

	<p>восточных правителей – слонах. За 300-летнюю историю города их было около 30. У каждого правителя Российской империи был свой слон. Слоновые дворы в Петербурге, Караванная улица, Слоновая площадь и Слоновая улица – следы пребывания слонов в топонимике города. Где можно увидеть сегодня эти царственные дары. Легенды и факты, связанные со слонами в Петербурге.</p> <p>Часть 2. Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 10 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
3	<p>Часть 1. Тема: «Прогулка по Летнему саду и Фонтанке». Прогулка раскрывает тему просветительства, которую заложил Петр I в идею создания Летнего сада. Все, что посетитель сада видит вокруг, имеет большое символическое значение, начиная от ограды на Неве и далее до порфировой вазы у южной границы сада. Идеи просвещения нашли свое воплощение и в тех зданиях, которые окружают Летний сад. Слушатели инженерного училища, студенты училища правоведения оставили любопытные страницы в городском фольклоре.</p> <p>Часть 2. Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 12 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>	2	1.5	0.5
4	<p>Часть 1. Тема: «Мосты и мостики» знакомит слушателей с мостами через Мойку, Фонтанку и канал Грибоедова,</p>	2	1.5	0.5

	<p>объединенными темой победы русского оружия в войне с Наполеоном. Рассматриваются конструктивные особенности этих сооружений, их художественное оформление. Особенность прогулки-квеста – знакомство с мостами без воды под ними.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 13 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
	Итого в течение одного сезона:	8	6	2
Тематика на второй летний сезон				
1.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема: Конногвардейцы. Знакомит участников с историей одного из славных гвардейских полков, шефами которого традиционно были императоры. Отбор личного состава для этого полка основывался на конкретных требованиях. Слушатели узнают о той роли, которую сыграли конногвардейцы в истории восстания декабристов и какой вклад внес полк в формирование топонимики места; а также об устройстве полковых казарм, архитекторах и строителях, создавших гармоничный ансамбль рядом с Исаакиевской площадью вдоль Конногвардейского бульвара.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 9 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
2.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема: Дочь Петрова Елисавет. Участники прогулки узнают некоторые подробности детства и юности царевны</p>			

	<p>Елизаветы Петровны, узнают о том, какую роль сыграли две карты в её решении занять трон отца, и о том, как она отблагодарила преобразенцев за поддержку. Слушатели откроют для себя тайну дворца, который не любили его хозяйки, и выяснят, где именно располагался театр, от которого сегодня осталось только название моста. Веселая императрица Елизавета любила ходить в гости к своим подданным. Мы узнаем, у кого был самый гостеприимный дом и самый обильный стол.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 12 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
3.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема: Кавалергарды. Участники прогулки узнают об истории легендарного гвардейского полка, его командирах и офицерах. Набор личного состава в этом полку осуществлялся по строго установленным правилам, равно как и коней. Архитектор Руска спроектировал и построил масштабный ансамбль кавалергардских казарм, который оказал значительное воздействие на формирование этой части столицы и на её топонимику. У каждого полка была своя домовая церковь. Чем была знаменита церковь кавалергардского полка, участники прогулки узнают, найдя ответы на вопросы квеста.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 12 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
4.	Часть 1.			

	<p>Тема: Вокруг каменного колосса. Эта прогулка познакомит участников с самыми интересными фактами, связанными с историей формирования этой последней из парадных площадей Петербурга – Исаакиевской площади. Как мост стал частью площади, чего не хватает на здании бывшего германского посольства, почему у Исаакиевского собора сначала установили колонны, а лишь потом построили основное здание, кто такие братья Астор, и что они сделали для Петербурга. Интересные истории, связанные со строительством Мариинского дворца и роль памятника Николаю I в формировании площади.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 10 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
5.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема: Новый Эрмитаж Лео Кленце</p> <p>Эта прогулка знакомит участников с историей создания первого публичного музея в России по инициативе императора Николая II, о формировании новой коллекции, а также о недавней реставрации Шуваловского проезда Эрмитажа и создании выставочного пространства.</p> <p>Также участники познакомятся с историей создания атлантов и скульптур, украшающих фасад Нового Эрмитажа.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 14 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
6.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема «Екатерина. На пути к величию»</p>			

	<p>Эта тема раскрывает историю жизни императрицы Екатерины II, начиная с её приезда в Россию. По пути следования участники экскурсии узнают, почему стиль барокко более не соответствовал запросам общества, и кто стал проводником нового классического стиля. Каким целям соответствовала новая архитектура. Почему Манежную площадь можно назвать Малой архитектурной энциклопедией. Какие названия носила Малая Садовая улица и почему, и как её название связано с памятником Екатерине в сквере у Александринского театра.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 12 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
7.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема «Петр Великий. От царя до императора». Автобусная поездка, рассказывающая о том, с чего начинался Петербург. Сампсониевский собор – место захоронения всех иностранных строителей города. «Лицевые списки» расскажут о том, какие имена следует давать детям. Домик Петра I, гребные суда и их роль в петровских морских победах. Троицкая площадь, Триумфальная арка «Русские орлы мух не ловят» и аустерия; Адмиралтейство и дворец Меншикова – первого губернатора Петербурга. Марсово поле и почтовый дом. Почему Петр перенес ассамблеи в зал для торжеств? Пантелеймоновская церковь – мемориал морских побед Петра при Гангуте и Гренгаме.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 10 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы</p>			

	ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.			
8.	<p>Часть 1.</p> <p>Тема «По следам зеленой кареты» История становления театра в Петербурге. Первый театр царевны Натальи Алексеевны «Золотые палаты», первый Русский вольный театр времен Елизаветы Петровны. Где можно увидеть Театральный мост, а театра нет? Как строилось обучение в театральной школе и кто в ней учился. Где был Большой каменный театр? Почему Мариинский театр пришлось капитально перестраивать для того, чтобы там можно было ставить оперу и балет? Какую роль в театральной жизни играла Дирекция императорских театров. Воспоминания директоров. Ансамбль улицы Росси – как он складывался и какого цвета первоначально был. Чем отличался репертуар императорских театров от итальянской и французской трупп? Театральные сообщества и их роль. Театр Корша, театр Суворина. Михайловский театр.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 12 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
9.	<p>Часть 1</p> <p>Тема «Атланты и Кариатиды» автобусный маршрут, рассказывающий о том, какие именно персонажи украшают фасады нашего города. Далек не все они – атланты, есть и Геракл, и Аполлоны. И среди кариатид тоже встречаются юные и взрослые, одетые в тяжелые ткани и легкие хитоны, с украшениями и без. Эти приметы позволяют определить кем именно является та или иная фигура и почему именно ее разместили на этом здании.</p>			

	<p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 8 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			
10.	<p>Часть 1</p> <p>Тема: «Что такое букрании?» Древний оберег, который пришел в петербургскую архитектуру из Греции, защищает купцов и банкиров, его использовали в архитектуре классицизма, модерна и эклектики самые разные архитекторы. Жертвенные черепа быков, увенчанные гирляндами цветов, встречаются на фасадах и в парадных, на памятниках и мостах. А на одном из зданий на Гороховой улице можно найти до пятнадцати разных символических изображений букрания.</p> <p>Часть 2.</p> <p>Вопросы к участникам прогулки-квеста и их ответы. Квест состоит из 10 вопросов. Продвижение по маршруту осуществляется на основе ответов участников на вопросы ведущего. Правильность ответа подтверждается иллюстрацией.</p>			

2.3 Список литературы

- Всеобщая история архитектуры. Под ред. В.П.Михайлова. М, 1958.
- Бенуа А.Н. Живописный Петербург. 1902 г. «Мир искусства»
- Исаченко В. Г., Оль Г. А. Лидваль Ф., Зодчие нашего города. Л., Лениздат, 1987.
- Пилявский В.И. Национальные особенности русской архитектуры.
- Учебное пособие. Л., 1974.
- Тумилович Е. В., Алтунин С. Е. Мосты и набережные Ленинграда. Альбом. — М.: Издательство Министерства Коммунального Хозяйства РСФСР, 1963. — 298 с.

- Пунин А. Л. Повесть о ленинградских мостах. — Л.: Лениздат, 1971. — 192 с.
- Пунин А. Л. Архитектура отечественных мостов. — Л.: Стройиздат, 1982. — 152 с.
- Бунин М. С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга — Петрограда — Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1986. — С. 186—189. — 280 с.
- Новиков Ю. В. Мосты и набережные Ленинграда / Сост. П. П. Степнов. — Л.: Лениздат, 1991. — 320 с.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 1996. — С. 231. — 359 с. — ISBN 5-7711-0002-1.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 110. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры). — ISBN 5-86038-023-2.
- Исаченко В. Г. Литейная сторона. Изд. «Остров», СПб., 2006 г.
- Лансере Н. Е. Летний дворец Петра Первого. Л., 1929.
- Михайловский замок. Авт.-сост. М. Б. Асварищ, Е. Я. Кальницкая, В. В. Пучков и др. 2-е изд., доп. СПб., 2001.
- Пилявский В.И., А.А.Тиц, Ю.С. Ушаков. История русской архитектуры. Стройиздат 1984.
- Курбатов В. Петербург. Художественно-исторический очерк и обзор художественного богатства столицы. Лениздат. 1993.
- Иванов А. А. Петербургские истории: Путешествие в прошлое, далекое и не очень. СПб., 1999.
- Микишатов М. Н. Прогулки по Литейной части. СПб., «Остров», 2003.
- Интернет-ресурсы

- Все о Санкт-Петербурге. Театры Санкт-Петербурга
- Санкт-Петербург: Энциклопедия. — М.: Российская политическая энциклопедия. 2006. — С.856—857
- Санкт-Петербург: Энциклопедия. — М.: Российская политическая энциклопедия. 2006. — С.983
- Петровская И. Ф., Сомина В. В. Театральный Петербург: Начало XVIII века – октябрь 1917 года: Обзорение-путеводитель / Под общ. ред. И. Ф. Петровской. СПб., 1994. 448 с.