

«Согласовано»

Начальник отдела социальной защиты
населения Администрации
Центрального района


_____ Л.Н.Калачева

« 25 » октября 2017 года

«Утверждаю»

Директор СПБ ГБУСОН
«Комплексный центр социального
обслуживания населения
Центрального района»


_____ Т.П. Муравьева



_____ 2017 года

ПРОГРАММА

«Вязание крючком как метод социальной реабилитации пожилых людей»

Координатор программы:
специалист по социальной работе
Шкарабурова Вера Васильевна

Заведующий
социально-реабилитационным
отделением №2:

Майдан Дарья Олеговна

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. Структура программы.....	4
2. Цели программы.....	4
3. Задачи программы.....	4
3.1 Образовательные.....	4
3.2 Развивающие	4
3.3 Социально-реабилитационные.....	4
4. Приемы реализации программы.....	5
5. Используемые методы обучения.....	5
6. Учебно-тематический план.....	5
7.Содержание программы.....	6
8. Условия реализации программы.....	8
9. Контроль за реализацией программы.....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	11

Введение

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Вязание – это один из самых древнейших способов рукоделия, его возраст насчитывает более четырех тысяч лет, а разновидностей бесчисленное множество. Современные специалисты смогли доказать, что рукоделие и творчество положительно влияет на самочувствие и общее состояние организма. С учетом этого на одно из первых мест в социальной реабилитации пожилых людей выходит развитие творческих способностей человека путем овладения навыками создания изделий, выполненных вручную. Данной цели полностью отвечает организация кружка по вязанию. Вязание составляет в себе целый комплекс положительных факторов, которые активно связаны с процессом социализации пожилых людей. Оно стимулирует воображение и развитие мышления (благодаря комбинированию цветов, выбору фактуры пряжи, изучению схем и пр.), активно воздействует на нервные окончания, которые расположены на кистях рук, что в свою очередь обеспечивает работу центральной нервной системы. Также положительное влияние оказывает мелкая моторика, а выполнение монотонных движений успокаивает и расслабляет.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения не только специалиста по вязанию, но и клиентов, посещающих социально-реабилитационное отделение и на которые также необходимо опираться в процессе занятий вязанием. Набор в группу свободный, без предъявления особых требований к знаниям, навыкам и умениям в области вязания.

1. Структура программы

Состав группы от 1 до 10 человек.

Программа рассчитана на 4 занятия. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа в течение 1 месяца.

Направлена на овладение основными приемами и техникой вязания крючком, а также усовершенствование уже имеющихся навыков.

2. Цели программы

- Раскрытие творческих способностей пожилых людей;
- Развитие мелкой моторики, которая благоприятно влияет самочувствие пожилых людей;
- Улучшение социализации посредством общения в коллективе;
- Обучение навыкам организации досуга.

3. Задачи программы

3.1. Образовательные:

- Познакомить с историей развития техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению при вязании, пользоваться крючком;
- Научить выполнять основные приемы вязания;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить вязать узоры, используя схемы вязания.

3.2. Развивающие:

- Развивать творческие способности;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

3.3. Социально-реабилитационные:

- Развивать и поддерживать коммуникативные навыки;
- Способствовать организации интересного и полезного досуга;

- Способствовать поднятию самооценки.

4. Приемы реализации программы

В процессе реализации программы соблюдаются следующие приемы:

- Принцип последовательности и систематичности обучения;
- Принцип единства группового и индивидуального обучения;
- Принцип доступности обучения;
- Принцип наглядности;
- Принцип коллективности.

Занятия проходят как в групповой, так и в индивидуальной форме. К тем, кто выполнит задание быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, тому, кто не справляется с работой, оказывается индивидуальная помощь.

5. Методы обучения

1. Словесный метод (беседа, объяснение, консультация, диалог);
2. Наглядный метод или метод показа и демонстрации.
3. Метод практической работы

Практическим занятиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой и доступной форме.

6. Учебно-тематический план

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История возникновения вязания. Виды пряжи.	2 ч.	10 мин. 10 мин. 10 мин.	

	Виды крючка. Основные приемы вязания крючком: - набор петель; воздушная петля - столбик без накида; - столбик с накидом.		10 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин. 20 мин.
2.	Знакомство с условными обозначениями. Чтение схем. Методика расчета петель.	2 ч.	15 мин. 15 мин. 15 мин.	20 мин. 20 мин. 35 мин.
3.	Убавление петель. Прибавление петель.	2 ч.	20 мин. 20 мин.	40 мин. 40 мин.
4.	Виды вязания крючком: - вязание прямыми и обратными рядами; - круговое вязание.	2 ч.	20 мин. 20 мин.	40 мин. 40 мин.
	Всего:	8 ч.	2 часа 30 мин.	5 час. 30 мин.

7. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

- Ознакомление с планом работы кружка (10 мин.)
 - Расписание занятий
 - Знакомство с темами занятий
 - Используемые материалы и инструменты

- Техника безопасности, история возникновения вязания крючком (10 мин.)
 - Возможные травмы при работе с крючком, ножницами, швейной иглой.
- Виды пряжи и выбор крючка для вязания (15 мин.)
 - Обзор видов пряжи для вязания крючком с демонстрацией
 - Методика подбора пряжи и крючка
- Основные приемы вязания крючком (1 час. 15 мин.)

Теоретический компонент (15 мин).

- Знакомство с понятиями «воздушная петля», «столбик без накида», «столбик с накидом».

Практический компонент (1 час).

- Учить правильно держать крючок при вязании.
- Учить вязать воздушные петли (начало вязания).
- Учить вязать столбики без накида.
- Учить вязать столбики с накидом.

2. Знакомство с условными обозначениями. Чтение схем. Методика расчета петель. (2 часа).

Теоретический компонент (45 мин).

- Что означают условные обозначения.
- Как записываются схемы вязания.
- Что такое расчет петель и как его правильно сделать.

Практический компонент (1 час. 15 мин)

- Учить правильно читать схемы вязания и условные обозначения, используя раздаточный материал (руководства по вязанию крючком.)

- Учить делать расчет петель для любого изделия, связанного крючком при помощи математической пропорции

3. Прибавление и убавление петель (2 час.)

Теоретический компонент (40 мин).

- Знакомство со способами выполнения прибавления и убавления петель, выполненных крючком.

Практический компонент (1 час. 20 мин)

- Учить различным способам убавления петель при вязании крючком (в середине ряда, с краев вязаного полотна)
- Учить различным способам прибавления петель при вязании крючком (прибавка в середине ряда, прибавка с краев вязания).

4. Виды вязания крючком (2 час.)

Теоретический компонент(40 мин).

- Знакомство с понятием вязания полотна прямыми рядами.
- Знакомство с понятием вязания по кругу.

Практический компонент (1 час.20 мин)

- Учить вязать плоское изделие прямыми и обратными рядами, используя полученные знания предыдущих занятий .
- Учить вязать по кругу с применением навыков прибавления и убавления петель.

8. Условия реализации программы

Работа кружка по вязанию крючком ведется с учетом местных условий в режиме работы с клиентами социально-реабилитационного отделения № 2 КЦСОН Центрального района СПб. Группа формируется с учетом интересов клиентов отделения к данному виду рукоделия.

К условиям работы по данной программе относятся следующее:

- Помещение для занятий, соответствующее всем санитарным и гигиеническим нормам.
- Материалы и инструменты приобретаются самими обучающимися или имеются у преподавателя.
- Наличие у преподавателя учебно-наглядных пособий и методического материала (образцы вязания, готовые изделия, книги и журналы по вязанию).

Что бы процесс обучения в кружке был более эффективным необходимо уделять особое внимание задачам социальной реабилитации. Клиенты должны поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять задания преподавателя и оттачивать полученные навыки в домашних условиях.

Клиенты социально-реабилитационного отделения, после завершения занятий по данной программе овладевают следующими знаниями:

1. История техники вязания крючком;
2. Правила поведения, правила техники безопасности;
3. Инструменты и материалы для вязания;
4. Условные обозначения, чтение схем;
5. Основные приемы вязания крючком.

Клиенты должны уметь:

- Соблюдать правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглой и утюгом;
- Подбирать материалы для вязания;
- Выполнять основные приемы вязания крючком,
- Свободно пользоваться инструкциями, схемами вязания и условными обозначениями;
- Определять плотность вязания и самостоятельно сделать расчет петель.

В результате обучения по данной программе у пожилых людей может наблюдаться:

- Положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание);
- Повышение самооценки;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие эстетического вкуса;
- Умение и желание организации досуг вне посещения социально-реабилитационного отделения.

9. Контроль за реализацией программы

Важным моментом в осуществлении программы данного кружка является контроль за процессом обучения пожилых людей. Педагог должен не только уметь грамотно донести информацию и обладать необходимыми навыками и умениями в данной области, но и создать благоприятный психологический климат в группе, который позволит увеличить коммуникативную способность пожилых людей, что в свою очередь обеспечивает процесс социальной реабилитации.

О формировании практических умений свидетельствует правильное и аккуратное выполнение заданий, творческий подход к изготовлению образцов, желание создавать все более сложные и интересные изделия.

Работы могут быть представлены на выставке. Выставка как форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры и развития творческих способностей, что в свою очередь повышает самооценку клиентов и стимулирует к дальнейшему творчеству.

Список используемой литературы

1. Максимова М.В. «Азбука вязания». М., ЗАО Эксмо – Пресс, 1998 – 216с.
2. Терешкович Т.А. «Учимся вязать крючком». М., Элтон, 1992 – 336с.
3. Мартыненко В.А. «Техника вязания». Изд. 2-е испр. и доп. М., «Легкая индустрия» 1976 – 264 с.
4. Максимова М. В., Кузьмина М.А. «Быстрый крючок». М., изд. Эксмо – Пресс, 1999 – 88 с.
5. Соловьева Е.А. «Вязание крючком. Полный курс для начинающих». М., «Кладезь», 2017 – 128 с.
6. Журнал «Валя – Валентина». М., изд. Дом «Ова-Пресс».
7. Журнал «Сабрина». Нижний Новгород, ЗАО Эдин-Пресс.