

«Согласовано»
Начальник отдела
социальной защиты
Администрации
Центрального района



С.Д. Ильина
« 07 » *сентября* 20*24* года

«Утверждаю»
Директор СПб ГБУ
«Комплексный центр
социального обслуживания
населения Центрального
района Санкт-Петербурга»



Т.П. Муравьева
« 01 » *сентября* 20*24* года

**ПРОГРАММА
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
«ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ - СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ»**

Автор программы:
Коблова Надежда Владимировна
Специалист по социальной работе
социально-досугового отделения № 1

Заведующий отделением:
Краснова Елена Николаевна

**Санкт – Петербург
2022-2024 гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения о программе	
1.1. Целевая группа.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Формы проведения работы.....	3
1.4. Структура программы.....	3
2. Этапы реализации программы	
2.1. Общие положения о технологии проведения занятий.....	4
2.2. Тематический план занятий.....	5
2.3. Список литературы.....	7

1. Общие положения о программе

Название программы: программа по краеведению «Юные краеведы – старшему поколению»

Направление деятельности: просветительское, краеведческое, искусствоведческое.

1.1. Целевая группа: граждане пожилого возраста

1.2. Цели и задачи:

Цели: - в работе со старшим поколением: социальная адаптация людей пожилого возраста, расширение информационного пространства и круга общения, знакомство с работой молодежи по сохранению и изучению архитектурного и культурного наследия Петербурга, развитие памяти и сферы интересов;

- в работе с молодежью: возможность для молодых краеведов реализовать себя в качестве добровольцев по работе с представителями старшего поколения в выбранной сфере деятельности, усовершенствовать профессиональные навыки, повысить общекультурный уровень.

Задачи:

в работе со старшим поколением:

- приобретение дополнительных знаний об истории Санкт-Петербурга и окрестностей, знакомство с новыми печатными и электронными источниками информации по теме;

- приобретение и практическое использование навыков краеведческого анализа различных объектов и разработки тем;

- внедрение биографического фактора в краеведческую работу, использование домашнего архива при составлении сообщений по программе «Дом, в котором я живу»;

- использование учебного процесса для развития памяти и коммуникативных навыков;

- использование навыков и знаний, полученных на занятиях по компьютерной грамотности: поиск интересующей информации в Интернете.

в работе с молодежью:

- развитие приобретенных профессиональных навыков в области краеведения, умений подать материал в соответствии с аудиторией;
- использование знаний и архивных материалов старшего поколения для разработки новых тем;
- развитие социально-активной позиции и эмпатии по отношению к старшему поколению;
- участие в движении интеллектуального добровольчества и наставничества.

1.3. Формы проведения работы

Групповые экскурсии с последующим обсуждением.

Методы:

- системность подачи материала;
- использование новых технологий;
- знакомство с основными методами исторического и краеведческого анализа.

1.4. Структура программы

Учебный план рассчитан на 8 занятий (с октября по май).
Продолжительность занятий – 3 академических часа один раз в месяц.

Содержание программы:

Программа позволит участникам познакомиться с новыми темами и краеведческими исследованиями, которые проводят члены клуба «Петрополь» под руководством опытных педагогов.

2. Этапы реализации программы

2.1. Общие положения о технологии проведения занятий

Учебная программа по краеведению «Юные краеведы – старшему поколению» реализуется в рамках деятельности Школы Третьего возраста на базе СДО – 1 при участии Историко-краеведческого клуба «Петрополь»

Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных (руководители Анна Евгеньевна Ладыжникова, руководитель клуба «Петрополь», Елена Павловна Стальмак педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории).

Каждое занятие состоит из двух частей: (1) лекционная теоретическая часть – в соответствии с учебным планом; (2) практическая часть II – участие в квесте по заданной теме.

Формы проведения занятий:

- тематические экскурсии;
- показ наглядных иллюстративных печатных материалов;
- совместная работа над краеведческими исследованиями;
- программа реализуется параллельно с программой «Дом, в котором я живу» и «Из истории архитектурных стилей в Петербурге»

В результате изучения программы пожилой человек получает:

- возможность расширить свои знания и представления об истории и культурном наследии нашего города;
- возможность использовать в социуме навыки и знания по данной тематике;
- активизирует собственную социальную позицию и повышает самооценку.

В результате изучения программы юный участник:

- становится волонтером;
- получает возможность совершенствовать свои профессиональные навыки;
- получает отзывы и оценку слушателей.

Требования к ресурсному обеспечению программы

- своевременное планирование;
- профессиональная подготовка специалиста;
- транспорт;
- наглядный и иллюстративный материал;
- аудиовизуальная техника.

2.2. Тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во академических часов		
		всего	В том числе	
			лекционных	практических
1.	Экскурсия «Царскосельский поэт с гимназической связкой тетрадей» посвящается жизни и творчеству Иннокентия Анненского.			
1.1	Проводит Анна Попова – победитель конкурса РГО «Лучший гид России» 2021 года в номинации до 18 лет		2	
1.2	Маршрут экскурсии: 1 остановка: Лицейский сад. (Там может возникнуть проблема с парковкой, нужно заранее посмотреть, где лучше оставить транспорт) 2 остановка: женская Мариинская гимназия (Леонтьевская улица, 17) 3 остановка: Николаевская мужская гимназия (Набережная улица, 12) 4 остановка: Дача Эбермана (Московское шоссе, 7) 5 остановка: Захаржевская улица, дом 7 6 остановка: Казанское кладбище			1
2.	Экскурсия «Греческий Петербург»			
2.1	Проводит Мария Кляцко – «Лучший юный экскурсовод года» (2022)			
2.2	Экскурсия начинается от особняка Юсуповых на Невском проспекте (Дом Актера), далее к Концертному залу «Октябрьский»; знакомство с историей строительства и сноса Греческой церкви в Петербурге, страницы истории греческой общины в северной столице, памятник Иоанну Каподистрия (граф, российский и греческий государственный деятель, министр иностранных дел Российской империи). Вклад Дмитрия Егоровича Бенардаки в развитие российской		2	1

	промышленности, чугуноплавильных и железоделательных заводов, торговые связи с Грецией.			
3.	«Путешествие в астрономический Петербург XVIII века».			
2.1	Проводит Анна Попова - победитель фестиваля-конкурса «Наследники Вселенной»,		2	
2.2	«Путешествие в астрономический Петербург XVIII века». Встреча у Кунсткамеры. Там пройдёт первая остановка, далее до Стрелки Васильевского острова (2 остановка), следующая остановка (1-я линия Васильевского острова, д.10), затем следующий дом (2-я линия Васильевского острова, д.53), Экскурсия завершается на наб. Лейтенанта Шмидта, д.15. Экскурсия займёт 1-1,5			1
4.	«Забывтые усадьбы Царского села»			
4.1	Проводит Анна Попова – победитель конкурса РГО «Лучший гид России» 2021		2	
4.2	Первой остановкой была усадьба Великого князя Бориса Владимировича. Далее экскурсанты отправились во дворец семьи Кочубеев, который был пожалован Виктору Кочубею самим императором Александром I за верную службу. Сейчас здесь находится Царскосельский Дворец бракосочетаний, который был открыт к 300-летию Царского Села. Далее в программе экскурсии Дворец Ольги Палей и Дом купца Кокорева.			1
5.	Шерлок Холмс на Каменном острове			
5.1	Проводит Арина Говорова – лучший экскурсовод 2020, победитель Всероссийского конкурса экскурсоводов		2	
5.2	Где проходили съемки культового сериала «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Декорациями для многих сцен всем известного фильма стали дома, вокзалы, улицы и переулки Петербурга, тогда ещё Ленинграда на Каменном острове: дача Гаусвальд и особняк Клейнмихель, Дом Фолленвейдера и особняк Яковенко, он же «Профессорский дом». Вопросы квеста – где какой эпизод			1

	снимался?			
6.	Новый Петербург – по острову Декабристов			
6.1	Проводит Марфа Иванова – лучший юный экскурсовод 2021, победитель Всероссийского конкурса экскурсоводов		2	
6.2	<p>Экскурсия начинается от дома 55 по Наличной улице у памятного обелиска на предполагаемом месте захоронения пяти казненных декабристов.</p> <p>Санкт-Петербург в конце XIX века был быстро растущим городом. Одна из новых территорий - остров Голодай.</p> <p>История собственников и предлагаемых проектов развития региона - «Новый Петербург». Архитектор Фомин: предложение реализовать большую ансамблевую композицию в палладианском стиле.</p> <p>Участники экскурсии отвечают на вопросы квеста по теме.</p> <p>Следующий этап - ориентирование по плану: нужно было по двум заданным маршрутам отдельными группами прийти в одну точку – на площадь.</p> <p>Завершение экскурсии – здание, в котором расположен Небольшой драматический театр.</p>			1
7.	Мозаичная сказка Фроловых			
7.1	Проводит Анастасия Илларионова – лучший юный экскурсовод 2022;		2	
7.2	<p>Начало маршрута – Храм Спаса на Крови; доходный дом Никонова на Колокольной улице; Соборная мечеть Санкт-Петербурга; Дом герцога Лейхтенбергского; музей Суворова.</p> <p>«Обратный», или «венетцианский» способ набора мозаики.</p> <p>Мозаики на станции метро «Новокузнецкая» (предназначались для установки на ст. «Павелецкая») в Москве (автор эскизов — А. А. Дейнека). Во многих источниках упоминается, что работа над ними велась Фроловым в блокадном Ленинграде в 1941—1942 годах и что он успел закончить работу в 1942 году, незадолго до своей смерти от голода.</p>			1

	Квест для участников по типам мозаики.			
8.	Английский Петербург			
8.1	Проводит Лара Манвелян - победитель конкурса РГО «Лучший гид России» 2022		2	
8.2	Начало маршрута - дом Набоковых на Большой Морской. Далее - набережная Невы, откуда открывался вид на противоположный берег, где располагается здание Меншиковского дворца, в свое время занятое Кадетским корпусом. К нему примыкает небольшое здание Манежа. Именно здесь англичане – любители футбола – познакомили с этой игрой жителей Петербурга. История развития футбола в Петербурге. Английские товары в Петербурге. Английский магазин в доме №16 по Невскому проспекту стал одним из самых дорогих и популярных в Петербурге. Неограниченным кредитом в нём пользовался А. С. Пушкин. Большой театр закупал здесь материалы для балетных постановок М. И. Петипа. Николай I выбирал здесь рождественские подарки для своей семьи. Магазин располагался на втором этаже, под ним было помещение часового мастера. А совсем неподалеку, на Большой Морской располагался Английский клуб. Английский клуб славился своими строгими правилами как в отношении членства, так и во внутреннем распорядке. Квест на тему: «Что было разрешено, а что категорически запрещено делать в Английском клубе». Завершение маршрута - в сквере у гостиницы Астория. История гостиницы.			1
	Итого за семестр:	24	16	8

Программа реализуется на постоянной основе, темы занятий и мероприятий определяются ежегодно по результатам городского, Регионального и Всероссийского конкурсов на лучшего юного гида.